

Hakan Eminsoy Sanat Seçkisi

TERES

AHMET UMUR DENİZ
(d.1960)

"Diz Çökmüş Üç İnsan,
2004", Tuval üzerine
Akrilik, 130 x 195 cm



Ahmet Umur Deniz'in diz çökmüş figürleri betimleyen çalışması, 2003 Irak Savaşı sırasında basına yansıyan işkence fotoğraflarının yarattığı küresel şokun sanatçı belleğindeki karşılığı olarak okunmalıdır. Bu görüntüler, bedenin yalnızca biyolojik değil, politik bir nesneye dönüştürüldüğü anlara dair sert bir tanıklıktır. Deniz'in figürleri, bireysel acıdan çok, modern savaş düzeninin ürettiği görsel rejimin eleştirisini temsil eder.

Sanatçının esere etki alanına ait başlık vermekten özellikle kaçınması, temsil edilen bedenlerin anonimleştirilmiş yapısına da işaret eder. Koleksiyonerin eseri ilk gördüğü andaki güçlü çağrışım, dönemin imgelerinin toplum üzerinde bıraktığı etkilerin bir yansımasıdır. Bu açıdan eser, görsel hafızanın şiddet ile sınandığı bir dönemin kayıdır.